

8 పేజీలు 7 నయా పెసలు

(A.A.)

పరిశ్రమలను పారితోషికములను
 పట్టాభివృద్ధి, అంధ ప్రదేశ్
 కృష్ణా, 1930 మే 1న జరిగిన

విషయం పై ప్రజలు పార్లమెంట్ వేదికా కోరారు.

పరిశ్రమలను పారితోషికములను
 పట్టాభివృద్ధి, అంధ ప్రదేశ్
 కృష్ణా, 1930 మే 1న జరిగిన

చరిత్ర గతినీ మార్చిన
గూఢచారులు

అంతా అంతా ప్రతిపాదనలపట్ల ముమ్మడిగా
 అన్నట్లు ప్రతిపాదనలపట్ల ముమ్మడిగా
 అంతా అంతా ప్రతిపాదనలపట్ల ముమ్మడిగా
 అంతా అంతా ప్రతిపాదనలపట్ల ముమ్మడిగా

పట్టమేన ఇతివృత్తాన్ని కల్గిన చిత్రం
పరువు స్రతిష్ట

భారతదేశం నా గు
విదేశీ చలన చిత్రోత్పాదన
సర్వ శిశుకాలలో మన దేశ లో
కాలుగు విదేశీ శిల్పవాదులు అరివింప
టానికి సత్పాదనలు ఈ గురువార్తలు
యంగున్నవని మార్పు అంగీకరి
మెక్కిరి. భావన దేశంలో తయ
రయిన చిత్రాలను సందర్శించి ఉత్ప
రణించే దేవుడొకడు ఉన్నాడని తెలియ
జేసి ఏమీ భూటాని కాదు గానీ
దేశం దేశం విదేశం గానీ

యూరి నవకారంకో పన్నా పో లు
లేస్తూవురు.

సిల్ దత్. ములాసిన్హా
తరగతులకు చెందిన చిత్రాలకు
యీ చిత్రోత్సవమునందు ప్రదర్శించెదవ
వివరింపబడిన అభివేదిత్రీమ
కానమతి ఆద్రప్రభుత్వము వారిచే

1 చందోరాధి పుష్పవరమంగా జరిగెను నది శ్రీమతి భావమతి కడ దర్శకత్వం భార్యతమ వ హం తమకు భావమతి నింపించి చిత్రములు చలనచిత్ర రంగంలోనే కాక అరణ్య వనం చిత్ర నిర్మాణంలోనే ఇంకా వర్తమం అని చెప్పుచు ఈ చిత్రంలో భావమతి స్వీ పాత్రాధియం ప్రత్యేక

కర్షణ శక్తిని ఉపయోగించి పంటను గ్రహించి
వలస పంటను చంకి చంపి పోషకమును
తన అద్దము నలుగు వైపునకు
కొడుమల్పిస్తుంది (వశంపలమునా
నల్లరి పోషకము నులు ఎవ
రొకరినొకరినా పోషకముగా పంట
చారు

రచయిత అందుకే తన మరణించివున్నాడై
శ్రీ శరత్ చంద్రుని దగ్గరి నవలను అమ్మ
వేరించి యీ చిత్రం సినిమాలో
మాధవిగా భానుమతి మలిచినదా
మరేకేగా ప్రముఖ నటుడ
శ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు చూపి
నటనా కౌశల్యం సక్రితం చేసేమ
నవల రెండు వశేషంగా భూషిం
నవల రెండు వశేషంగా భూషిం

మాదిరి లింగమూర్తి మూర్త్యకాంత
మొదలగువారు వటంచారు దే వి
వి ఆర్ వంతులు అతిథి వటులు గ
పాల్గొన్నారు వంశీకం వేలు వవ
కూర్చారు నిర్వాహ దర్శకత్వ కార్య
లను శ్రీ రామకృష్ణ నిర్వహించారు

3 వరుడు కావాలి - ఇది కేవల

విశాఖలోని విద్యార్థులను విశ్రాంతి పొందడానికి
 విద్యార్థులను విశ్రాంతి పొందడానికి
 విద్యార్థులను విశ్రాంతి పొందడానికి
 విద్యార్థులను విశ్రాంతి పొందడానికి

నటింపారు విద్యార్థుల దర్శకులు
శ్రీ రామకృష్ణ,
4 చింతామణి-ఇది ప్రబోధాత్మకము
యైన సాంఘిక చిత్రం నైత్యజీవిత
వది పర్యవేశనమున కారితీర్చు
ఈ చిత్రంలో నిర్దోషులగుదురు శ్రీ
శ్రీ ఎన్ టి రామారావు ముఖ్య పాత్ర

తెలంగాణ ప్రజాసేవ కమిటీ ప్రయత్నం
వి. రంగరావు రాధాకృష్ణమూర్తి మునచింత
జిగా శ్రీమతి కామమతి నటించా
నిర్వాహక దర్శకుడు—శ్రీ రామకృష్ణ

దేవిగా భావమతి వీరవారాయుని
నిగ్రాశ్రీ వాగేశ్వరరావు రంగరాజుని
రేలంగి నటించిన యీ చిత్రం రాష్ట్ర
రతి జనానుతి పొందినది రాజేశ్వరి
రావు నమకూర్చిన పాగిం శ్రీమద్
భానుని పాడిన పాటలు యీ చిత్ర
లో ముఖ్యమైన అంశం కొన్ని
దర్శకుడు రామకృష్ణ

[illegible][illegible]

50 “ఇంత ప్రధానమైన కృషికి నా
51 పం ఉండడం, విలసిల్లిన మాకు రా
52 తు ఉండేదా” అన్నాడు. బ్రిటిష్ స
53 నమాకా కాబ రెకర్డ్-బుక్
54 వరి అంతాగ్రాహిణి విశ్వా వి
55 లుల మహాకేరణం, ఇంకా
56 తమకాని “పీడిన కారక ర్థం
57 “అవార వజ్రం పరిణాగా ఉన్న
58 సుబాదా”కి నాకేసి వ్యక్త
59 వాని శిక్షణ కేంద్ర-యా
60 దాని మాత్రమే ప్రాచీన భృగ
61 పగలాల్ల రంధ్ర-ఇంటియత్
62 “పిగల్”ని ప్రియుక్త పాగ్లా
63 తి క్షణ వనాయం తోడ్కునది
64 లక్ష్య పాదవతి.”

“గుమ్మరాహ్”లో నుజిల్ దత్. మూలాసిన్హా

బడివి, ఇందులో ఆనాపరేత, విశ్వ
 తీత రేఖాగీత, ఎస్. ఎస్. ఔవరి
 నవీన చక్ర, ఓ.ఐ. మొదలైన కావీ
 సమరాలకు, పక్షిల సామ్రాజ్య ప్రాకు
 పాటలకు హేమంత్ బుహారీ పరిగళం
 పాటలను రూపొందిత ఆ ప్రతానిక కోర్కె
 కన్నడ దర్శకులకు నచ్చే వెల ఆ ప్రకం
 విడుదల చేయబడుతుంది.

సోదరుల హాటకాటకం అయ్యి
 తోలితం సాక్షాత్కారాలతో భారత
 దేశం వైవా చాచాన్ని అందించింది
 ఆ ప్రాంత రాజుల నవతే
 అనంద రాజు సాక్షాత్కారాలను
 అంది చతో తోలితపురుషి - యా
 విధంగా వైవా తనవచ్చునని నమ్మిం
 దునుది రెండుదినపాటుపాశేట్రా
 వలది విధతేనవ నిర్వృత తోలిత రా
 భారత వైవా సరిహద్దు పులిది భారత
 కారం అంత యీ నవపూర్వ రేల 11
 వేల అడుగుల ముంది 28 వేల అడుగుల
 పంతం ఎత్తె నవరక్త తోలిత గుండా
 చెడుదోరి అది నహంకా దిగ్విద
 గోడలా పుది

ఇక వైవా చెప్పే సరిహద్దు ప్రామా
 తోంగుం అంటులేనది ఎక్కడా ఒక
 చానిని మరొకాని కి నయంలేనది
 పర్యక్త క్రైలుగుండా ఆరేటోరేంది

మనా: ఉభయదేశం న
 హద్దు విభాగా పురుషి 1985
 తప్పించి అనుబంధాని చెప్పిం
 దానిని చెప్పనలేదు 1984 ఆ
 నిర్వాహనాన్ని (శ్రీ) నెహ్రూగ
 వ్యాపకం పర్యవేక్షణ అవసరం
 భారత దూతలగా వైవా
 వైవాలో వెలుదినన రాని
 వైవా బాధునింపైకి కిమ్మ
 ఇవి చాకటాని అంటుంది వన
 బంగళాకాని అంటుంది నయం
 అంటుందికరికరి లేదని (శ్రీ) చె
 వైవాగోత్ర విధవనయం
 వాచ గాన గోత్ర వ్యాపం
 వైవాం మర్యదానాలం
 సరిహద్దు రేల నెయ్యెంది
 (శ్రీ) రామేష్ 1985 ఆనవరి
 ప్రధాన మంత్రి (శ్రీ) నెహ్రూ

[illegible]

వంశక్ మొదలై బాగు నటించారు. మేళా ప్రాస పాటలకు రచి మౌగించి నమరూచి.

* * *

“వినా పాదల్ బర్పాన్”

చాందీకి-దీపార్

శ్రీ ఆర్. విశ్వనాథాచారి “చాందీకి-దీపార్” చిత్ర పిడిపిగు ఐదుగుతోంది అది పూర్వ యుగకా నె పూర్వ వారి ఆ మేళాచారి నవలయదుది. ఇందులో నూతన, వారక భూపల్ ఆంధ్రప్రాదేశ్ ముఖ్య, సుగర్, కుమారునాథ్ మొదలైన వారు నటించారు. చాందీకి లుధి యానీక్ ప్రాస పాటలకు ఎం రజా నంగిల్ నమరూచారు. దర్శకత్వం వహించిన సర్వనాథాచారి.

రేంకి భూమి కందులు శ్రీ
 విరంగరాధాపుత్రునివిజయవిజయ
 దిగ శ్రీమతి భానుమతి నటించా
 నిర్వాహక దర్శకుడు—శ్రీ రామకృష్ణ

నిర్వహారాయ:- నిర్వహారాయ
 కుడు రంగనాథుని భక్తుడు వాణి
 మోహి పత్రి చిరగ్రామ స్వామి శాస్త్రి
 నిర్వహయిన నమో భక్తుడు వేళ్ళ రే
 రేంకి భానుమతి విరంగారాయ
 నిర్వాహక దర్శకుడు రంగనాథుని
 రేంకి నటించిన యొ చిర్రా రాష్ట్ర
 చిర విజయని రూపిని శ్రీ
 రాధ నమశాస్త్రి నవగిరి
 రాధనుని పాడిన పాటలు యొ చిర
 లో ముగ్ధునియైన జగత్ నిర్వా
 దర్శకుడు రామకృష్ణ

సోదరుల హాటకాటకం అయ్యి
 తోలితం సాక్షాత్కారాలతో భారత
 దేశం వైవా చాచాన్ని అందించింది
 ఆ ప్రాంత రాజుల నవతే
 అనంద రాజు సాక్షాత్కారాలను
 అంది చతో తోలితపురుషి - యా
 విధంగా వైవా తనవచ్చునని నమ్మిం
 దునుది రెండుదినపాటుపాశేట్రా
 వలది విధతేనవ నిర్వృత తోలిత రా
 భారత వైవా సరిహద్దు పులిది భారత
 కారం అంత యీ నవపూర్వ రేల 11
 వేల అడుగుల ముంది 28 వేల అడుగుల
 పంతం ఎత్తె నవరక్త తోలిత గుండా
 చెడుదోరి అది నహంకా దిగ్విద
 గోడలా పుది

ఇక వైవా చెప్పే సరిహద్దు ప్రామా
 తోంగుం అంటులేనది ఎక్కడా ఒక
 చానిని మరొకాని కి నయంలేనది
 పర్యక్త క్రైలుగుండా ఆరేటోరేంది

మనా: ఉభయదేశం న
 హద్దు విభాగా పురుషి 1985
 తప్పించి అనుబంధాని చెప్పిం
 దానిని చెప్పనలేదు 1984 ఆ
 నిర్వాహనాన్ని (శ్రీ) నెహ్రూగ
 వ్యాపకం పర్యవేక్షణ అవసరం
 భారత దూతలగా వైవా
 వైవాలో వెలుదినన రాని
 వైవా బాధునింపైకి కిమ్మ
 ఇవి చాకటాని అంటుంది వన
 బంగళాకాని అంటుంది వన
 యింకానికెక్కడ లేదని (శ్రీ) చె
 వైవాగళ విధవనయిం
 వాత గాల గెళ్ళు వెళ్ళుయి
 వైవాం మర్యదానాలం
 సరిహద్దు రేల నెయ్యెంది
 (శ్రీ) రామేష్ 1985 ఆనవరి
 ప్రధాన మంత్రి (శ్రీ) నెహ్రూ

[illegible]

